

*муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 «Сказка»*

**Конспект**  
**непрерывной образовательной**  
**деятельности**  
**по образовательной области**  
**«Познавательное развитие»**  
**Тема: «Народные промыслы России»**  
**/подготовительная группа/**  
**воспитатель: Кучиева Наталья Георгиевна**

**2023 год.**  
**ст. Курская**

**Образовательные область:** «Познавательное развитие».

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие» «Социально - коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Цель:**

формирование представления детей о русских промыслах (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись)

**Задачи:**

1. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.
2. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
3. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах.
4. Продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи.
5. Развивать творческую фантазию, их самостоятельность в придумывании рисунка.
6. Обогащать словарный запас детей.
7. Развивать связную речь.
8. Развивать внимание, познавательную активность.
9. Развивать логическое мышление, память.


**Предварительная работа:**

1. Беседы о русских народных промыслах России.
2. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.
4. Рисование (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись по доске)
5. Раскраски на данную тему.
6. Составление анимационного сопровождения с использованием ИКТ.
7. Заучивание стихотворений и сказки о Гжели с детьми.
8. Оформление в группе выставки совместно с детьми и родителями «Русские народные промыслы России»

**Материал и оборудование:**


1. Компьютер.
2. Составление модели гжельского промысла
3. Аудиозапись русской народной песни "Во поле березка стояла"
4. Конверт с письмом.
5. Магнитофон.
6. Картинки разных видов подносов.
7. Разрезные картинки «Дымковская игрушка»
8. Хохломские ложки.
9. Картинки с элементами росписи и картинки с предметами росписи (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись)
10. Листы бумаги разной формы и размера.
11. Трафареты.
12. Кисти, краски.

## Водная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательная деятельность	Образовательная задача	Формы работы	Содержание НОД	Наличие средства у детей	Целевые ориентиры
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Расширять представление детей о знании народно прикладного искусства, развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать речь как средство общения;</p>	<p>Воспитатель проводит детей в центр зала, образуя круг.</p> <p>Воспитатель с детьми открывают конверт и находят в нем письмо. Воспитатель читает его:</p> <p>Слайд №1</p> 	<p>-Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте с ними поздороваемся. Ребята, я сегодня получила сказочное письмо, давайте посмотрим, что в письме.</p> <p>-«Дети, я сказочница-хранительница русских народных промыслов, очень торопилась к вам в гости с сюрпризом, но злой сказочный волшебник заколдовал все тропинки на моем пути. Помогите найти волшебные ключики, тогда я смогу найти к вам дорогу, их 5 и они в вашем садике.</p> <p>А помогут вам ваши знания русских народных промыслов! Спешите!»</p> <p>-Дети, а что такое русские народные промыслы?</p> <p>-Да, русские люди – удивительный народ. Они всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя: восход солнца, снегопад, хоровод</p>	<p>Дети здороваются с гостями.</p> <p>-Давайте</p> <p>-Это то, что мастерили русские люди...</p>	<p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

			<p>осенних листьев. Своими руками русские люди тоже творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей.</p> <p>Так появились русские народные промыслы.</p> <p>Ну, что ж, поможем сказочнице – хранительнице народных промыслов, найдем волшебные ключики?</p>	-Да	
--	--	--	---	-----	--

## 2.Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательная деятельность	Образовательная задача	Формы работы	Содержание НОД	Наличие средства у детей	Целевые ориентиры
<b>Познавательное развитие</b>	Развивать внимание, познавательную активность. Развивать логическое мышление, память.	<p>Слайд №2</p> 	<p>- Тогда в путь. Мы с вами отправляемся в Подмоскowie. А куда, я вам подскажу: Есть в России такое местечко, Где белая рошица, синяя речка. И светлеет вода родниковая, И дыхание ветра свежей, Расцветает в полях васильковая, Незабудковая ... (Гжель)</p> <p>- Дети, а почему в стихотворении Гжель называют</p>	<p>-Гжель</p> <p>-Потому, что цвета голубые,</p>	<p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением,</p>

			<p>васильковой и незабудковой?  -Где расположен узор?  -Я знаю сказку про Гжель, хотите послушать?  В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, среди полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера. Собрались они однажды и стали думать думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонешке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё предметы разные. Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый</p>	<p>синие...  - В центре  -Хотим</p>	<p>которое реализуется в разных видах деятельности</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>Слайд №3</p> 	<p>фарфор. Рисовали на изделиях различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всегда одной краской. А какая нарядная и праздничная получилась роспись. Полюбились людям красивая работа мастеров, и стали называть её “нежно-голубое чудо”.</p> <p>-Дети, давайте найдем на нашей выставке гжельскую посуду и сувениры-Чтобы найти первый ключ, нам нужно выполнить задание: Украсить кружку гжельской росписью.Но прежде чем сесть за работу давайте сделаем пальчиковую гимнастику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рыбки плавали, ныряли</li> <li>- В чистой тепленькой воде.</li> <li>- То сожмутся,</li> <li>- Разожмутся,</li> <li>- То зароятся в песке</li> </ul> <p>-Дети, посмотрите, а вот и первый ключик, мы его нашли! Надо спешить и идти дальше, а куда мы отправимся, я опять вам подскажу:</p>	<p>Воспитатель с детьми подходят к выставке, находят посуду гжельской росписи, обсуждают узор. Дети выполняют задание</p>	<p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения,</p>
		<p>Слайд №4</p> 	<p>- Жостовский поднос</p> <p>-В селе Жостово делают металлические подносы, название их похоже на</p>		

Слайд №5



Слайд №6

Кто ответит на вопрос Что за сказочный поднос?  
Есть букет в нем крупный, яркий  
В середине цветом жарким Он сияет, а вокруг, Словно дети встали в круг  
Много маленьких цветочков И травинок и листочков  
И узорная кайма По подносу пролегла  
Отвечаем на вопрос- Это ...  
**(Жостовский поднос)**  
-А какой промысел в селе Жостово?  
- А чем же знамениты жостовские подносы?  
  
-А какие цвета использовали мастера, когда расписывали подносы?  
  
-Чтобы найти второй ключик, давайте выполним следующее задание:  
на столе карточки и два подноса: жостовский и пластмассовый.  
Разложите карточки в подносы, но так, чтобы в жостовском подносе были карточки с изображением

слово «жесть», а это «металл».  
-Они украшены красивым узором из цветов и листьев.  
-Они пользовались красками: красной, и желтой, и зеленой, и синей.

Дети выполняют задание.

-Городец.



Слайд №7



Слайд №8



Дети и воспитатель подходят к выставке и находят предметы, расписанные городецкой росписью.

Слайд №9



Слайд №10



только жосточских подносов, а во втором подносе все остальные.

-Посмотрите, а вот и второй ключик! Мы нашли его и помогли нам ваши знания.

Продолжим наш путь.

Есть, дети, старинный город.

Там живут веселый народ.

Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Что это за город?

-А какой росписью расписаны доски и другие предметы?

-А какими красками и приемами пользуются городецкие мастера?

-Для того чтобы выполнить следующее задание, нужно из картинок народного прикладного искусства выбрать изделия городецкой росписи.

-Дети, а вот и третий волшебный ключик, значит, вы все правильно рассказали про замечательных городецких мастеров.

- Городецкой росписью.

- Городецкие мастера пользовались голубой, розовой, оранжевой красками. Рисовали разные завитки Дети выполняют задание.

-У этих игрушек, У этих зверюшек, Веселая, яркая гамма цветов А сколько полосок, штрихов Завитушек, колечек и точек И разных кружков.



Слайд №11



Слайд №12



Слайд №13



И мы поспешим в село Дымково. Вселе Дымково делают дымковские игрушки. Вы с ними уже хорошо знакомы. Посмотрите на них. Посмотрите, какие они яркие, веселые и нарядные. Сколько озорства, веселья вложил мастер в эти игрушки. Значит, и сам мастер был человек весёлый.

- Ласково и нежно эту игрушку называют дымка. Давайте рассмотрим на нашей выставке дымковскую игрушку.

- А какие элементы росписи дымковской игрушки вы видите?

Они очень красивые и веселые. А из чего они сделаны?

-А значит они могут разбиться. -Вот и у меня игрушки разбились. Помогите их собрать.

- А вот и четвертый волшебный ключик! Вы молодцы! Все знаете я, думаю, скоро к нам придет гостя - сказочница




- Игрушки украшены кружочками, прямыми и волнистыми полосками, клеточками, пятнами и точками.

-Из глины.

-Да.


-Дети собирают пазл дымковских игрушек.


-Один

		<p>Слайд №14</p>  <p>Слайд №15</p>  <p>Слайд №16</p> 	<p>хранительница русского народного творчества и принесет для вас сюрприз, мы обязательно освободим ее и поможем найти путь. Дети, мы уже нашли 4 ключика, сколько ключиков нам осталось найти? -Правильно. Послушайте стихотворение и вы поймете, где мы будем искать наш пятый ключик. Ветка плавно изогнулась И колечком завернулась Рядом с листиком трехпалым Земляника цветом алым</p> <p>Засияла, поднялась Сладким соком налилась А трава, как бахрома Золотая... <b>(Хохлома)</b> - А как мастер делает такие чудеса? - Одно удовольствие есть из такой посуды! А русский народ даже играть выучился на деревянных ложках. Чтобы найти пятый ключик, мы сейчас станцуем веселый танец с ложками. - Дети, а вот и</p>	<p>-Хохлома - Мастер сначала вытачивает ложечку или чашку из дерева, потом расписывает красками, покрывает готовое изделие лаком и ставит в печь, что бы оно высохло. Дети танцуют танец с ложками.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>последний пятый ключик! Мы нашли их, значит, скоро у нас будут гости!</p>		
--	--	--	--	--	--

### 3 . Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательная деятельность	Образовательная задача	Формы работы	Содержание НОД	Наличие средства у детей	Целевые ориентиры
<b>Рефлексия Речевое развитие</b>	Совершенствовать речь как средство общения	<p>В группу входит сказочница-хранительница народных промыслов. Слайд №17</p>  <p>Слайд №18</p>	<p>- Сказочница-хранительница: здравствуйте, дети, спасибо вам за помощь. Знания о русских умельцах помогли вам отыскать волшебные ключики, и дорога к вам в группу стала свободной. А вот и мой сюрприз для вас -Это русский сувенир матрешка. Восемь кукол деревянных В разноцветных сарафанах На столе у нас живут –</p>		

			<p>Их матрешками зовут.</p> <p>-Ребята у вас очень красивая выставка получилась. Вижу я, что знаете вы много о творениях русских мастеров! Храню я богатство русских мастеров, и хожу по России, рассказываю всем о красоте русских народных промыслов! Пора мне в дорогу, до свидания!</p> <p>-Ребята, мы с вами помогли сказочнице, собрали ключики, пора возвращаться назад. Мне было легко и интересно с вами путешествовать. Спасибо за помощь.</p>		
--	--	---	--	--	--

**Список используемой литературы:**

1. Грибовская А.А. детям о народном искусстве М.2004;
2. Дурасов Н.А. Комарова Т.С. Детское художественное творчество М.2005
3. Народное искусство для дошкольников / Под редакцией Т.С. Комаровой М.2005
4. Соломенникова О.А. Радость творчества//Развитие художественного творчества детей 5-7 лет М.2005
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Е.Вераксы