

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Сказка»

Принята
на педсовете МКДОУ
«Детский сад №11 «Сказка»

протокол № 1
от «30» августа 2021г.



Утверждена
заведующий МКДОУ
«Детский сад №11 «Сказка»
Е.В. Бурякова
приказ № «47» от 31.08, 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно – эстетическому развитию
«Волшебный завиток»
Обучение детей элементарным приемам техники квиллинга
(скручивание из бумажных лент)
в старшей группе «Красная шапочка»
на 2021-2022 учебный год**

Составила воспитатель: Казарова Н. Н.

ст. Курская
Ставропольский край

03-02

Содержание

1. Пояснительная записка	3 – 4
2. Цели, задачи программы	4 – 5
3. Общее положение	5 -6
4. Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)	6
5. Актуальность	6
6. Новизна	6
7. Методы и направления работы.....	6 -7
8. Тип программы	7
9. Формы работы	7
10. Ожидаемый результат	7
11. Принципы	8
12. Техническое оснащение	8
13. Диагностика результатов образовательной деятельности.....	9
14. Сетка НООД	9
15. Перспективный план кружка	9-13
16. Расписание кружка	13
17. Список литературы	13 -14

Пояснительная записка

**Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование). Развитие ребенка идет в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы кружка «Волшебный завиток»— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям по работе со схемой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать конструктивное мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать игровым действиям с готовыми изделиями, расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Общее положение

Художественно – эстетический кружок « Волшебный завиток» организуется на базе дошкольного образовательного учреждения « Детский сад №11 « Сказка»

1.1. Положение об организации кружка “ Волшебный завиток ” разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральным законом « Об Образовании Российской Федерации» от 29.12.2012гю ФЗ № 273.

* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049-13 Изменения №1 к СанПин 2.4.1.3049-13, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 №164.. *

Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.. Дорофеевой, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта –дошкольное образование. Приказ №1155 от 17 октября 2013г.

1.2. Деятельность кружка “ Волшебный завиток ” является одной из форм бесплатного дополнительного образования.

1.3. Деятельность кружка “ Волшебный завиток ” осуществляет воспитатель старшей группы.

1.4. Настоящее положение утверждается руководителем образовательного учреждения.

1.5. Настоящее положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность образовательного учреждения.

1.6. Положение принимается на неопределённый срок до замены новым.

1.7 Помещение для кружка «Волшебный завиток» предоставляет собой групповую комнату для образовательной деятельности

в целях:

- всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

1.8 Кружок создается на основании распоряжения заведующего детским садом по представлению заместителя заведующего по воспитательно-методической работе.

1.9 Состав кружка формируется с учетом желания детей и результатов диагностики их навыков.

* Возраст детей, посещающих вокальный кружок, – 5–6 лет

* Наполняемость группы на кружках 14 человек.

Актуальность: Обучающийся осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Новизна программы заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Волшебный завиток» рассчитана на 1 год (с детьми старшей группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 14 человек. Продолжительность деятельности составляет 25-30 мин. Занятия проводятся четыре раза в месяц во второй половине дня.

В процессе деятельности используются различные

Методы:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
 - ✓ наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
 - ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - ✓ - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:
- ✓ активизация и индивидуализация обучения;
 - ✓ игры и игровые ситуации;
 - ✓ творческие работы и т.д.

Направления работы:

- ✓ Изготовление цветов в технике квиллинг.
- ✓ Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- ✓ Конструирование.

Тип программы:

Программа кружка «Волшебный завиток» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен, Уолтер., Д. Чиотти. Ханна Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

Формы работы:

- ✓ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- ✓ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- ✓ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты .

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка
- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий

4. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный завиток».

Сетка непосредственной организованной образовательной деятельности

Сетка НООД			
День недели	часов в год	время	Количество часов
Среда	36	16.00	25 мин
Итого: 36 часов на 1 год			

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

Содержание программы.

Перспективно - тематический план работы кружка в старшей группе.

Цель : пробуждает интерес к творческому конструированию, развивать конструктивное мышление в процессе знакомства с техникой квиллинг.

Месяц	Тема.	ЗАДАЧИ

Сентябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Познакомить детей содержанием предстоящей работы, с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
Сентябрь	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей с историей возникновения бумаги и её свойствами . Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.
Сентябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга	Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, с приборами и инструментами используемыми в работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания;
Октябрь	Вырезание полосок для квиллинга.	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накручивать рол. Познакомить с технологией изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Октябрь	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.
Октябрь	Основные формы “завитки”.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Закрепить представление о технологической

		карте и обозначением форм на схемах .
Ноябрь	Основные формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.
Ноябрь	Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Упражнять в использовании с технологических карт.
Ноябрь	Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Развивать конструктивное мышление.
Ноябрь.	Коллективная работа (первое занятие). «Барашек»	Познакомить с технологией изготовления поделки «Барашек». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.
Декабрь.	Изготовление «Снежинка». (первое занятие)	Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показать примеры работ.
Декабрь	Изготовление «Снежинка» (второе занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.
Декабрь	Изготовление «Новогодняя елочка» (первое занятие)	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.
Декабрь	Изготовление «Новогодняя елочка» (второе занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца
Январь.	Изготовление «Рябина» (первое занятие)	Познакомить с основным понятием «композиция», способами и правилами её составления. развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.
Январь.		Развивать умение применять нужную форму в

	Изготовление «Рябина» (второе занятие)	композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
Январь	Изготовление «Гусеничка»	Продолжать учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
Январь	Изготовление «Гриб мухомор»	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.
Февраль.	Открытка «Валентинка». (первое занятие).	Познакомить детей с примерами оформления открытки «Валентинки», с технологией изготовления открыток с элементами плетения.
Февраль.	Открытка «Валентинка».. (второе занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности
Февраль.	Открытка для мамы «Мимоза». (первое занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».
Февраль.	Открытка для мамы «Мимоза». (второе занятие)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
Март	Открытка для мамы «Мимоза». (третье занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
Март	Оформление фото рамки. (первое занятие)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».
Март	Оформление фото рамки. (второе занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Март	Оформление фото рамки. (3 третье занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.
Май	«День радости».	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.
Май	«День девочек»,	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».
май	«День джентльмена».	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
Май	Оформление выставки работ.	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».

**Расписание кружка «Волшебный завиток»
на 2021 – 2022 учебный год**

Среда 16.00 – 16.25

Количество детей: 14 чел.

Список литературы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
4. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва Айрис Пресс 2010 год.
5. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
6. <http://stranamasterov.ru>.